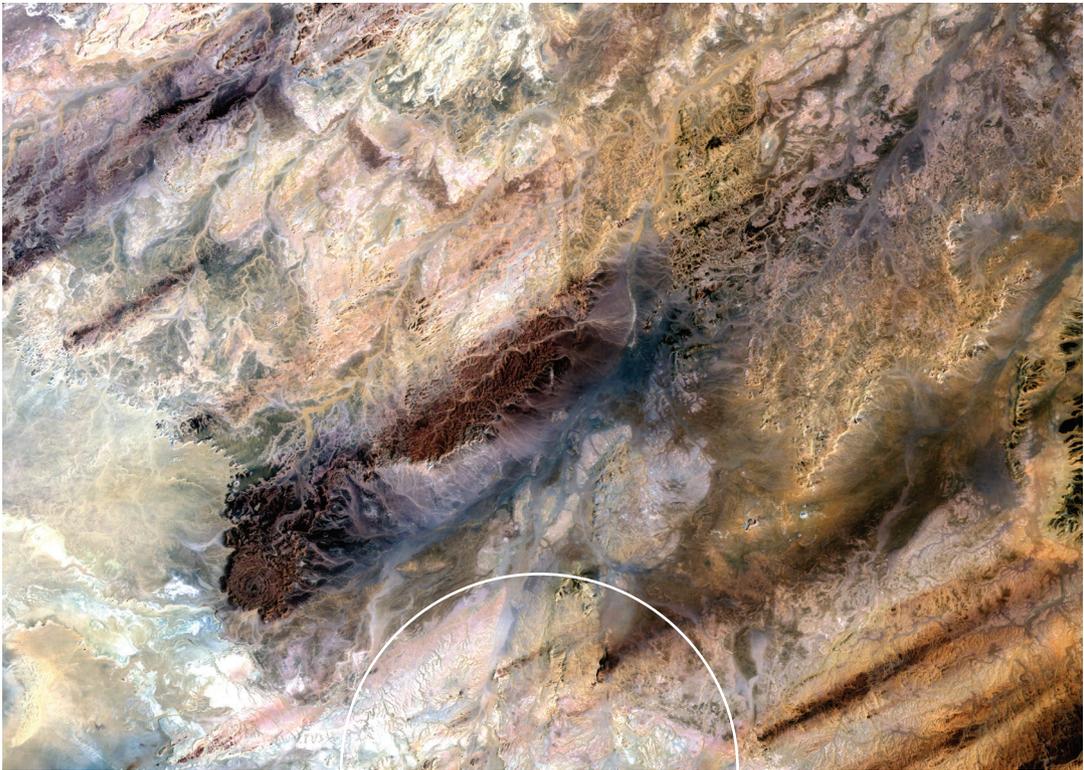




ANNA VON MANGOLDT

FARBEN



NEU: MINERALISCHE LINIE

„Seit über zehn Jahren sind wir für unsere außergewöhnlich schöne Farbpalette in sehr hochwertigen Farbqualitäten bekannt. Mit meiner mineralischen Linie möchte ich nun auch endlich allen Kunden, die Wert auf eine besonders atmungsaktive Wandfarbe legen oder einen mineralischen Putz streichen möchten, eine Produktlinie anbieten, die von der Schönheit, Hochwertigkeit und Qualität unserem bestehenden Angebot ebenbürtig ist.

Wir beginnen unsere mineralische Linie mit einer Mineralfarbe und der passenden mineralischen Grundierung.“

Anna von Mangoldt
Farbdesignerin und Geschäftsführerin





Anwendungsbereiche

Diese enorm edle und besonders diffusionsfähige Wandfarbe zeichnet sich durch ihre vielfältigen Anwendungsmöglichkeiten aus und kann auf nahezu allen üblichen Wandflächen verwendet werden. Durch ihre mineralische Zusammensetzung eignet sich Mineralfarbe ausgezeichnet zur Verwendung auf Untergründen wie Kalkputz, Kalkzementputz, Lehmputz oder Wänden, die bereits mit einer Silikatfarbe gestrichen wurden. Auch für Räume, in denen ein feuchtes Raumklima herrscht – wie zum Beispiel in Badezimmern - wird oft eine besonders atmungsaktive Farbe empfohlen. In einigen Fällen schreibt auch der Denkmalschutz oder der Bauträger vor, dass eine Mineralfarbe verwendet wird.

Nicht verwendet werden sollte Mineralfarbe auf Holz, Lackierungen sowie Salzausblühungen.

Wann nehme ich welche Farbqualität?

Für Gipsputz, Vliestapete, Raufaser und Wände, die bereits mit einer Dispersionsfarbe gestrichen wurden, empfehlen wir weiterhin unsere Kreide Emulsion oder unsere widerstandsfähige Wandfarbe Resist. Mineralfarbe kann selbstverständlich auch auf diesen Untergründen verwendet werden, sie kann aber ihre besonderen Eigenschaften, wie beispielsweise die außergewöhnliche Atmungsaktivität, nicht vollständig entfalten. Diese Qualität ist somit besonders hochwertig und edel, allerdings nicht auf jedem Untergrund notwendig.

Für welchen Untergrund empfehlen wir unsere Wandfarben?

	Mineralfarbe	Kreide Emulsion	Wandfarbe Resist
Kalkputz	🟢	🔴	🔴
Lehmputz	🟢	🟡	🔴
Kalk-Zementputz	🟢	🔴	🔴
Mit Silikatfarbe gestrichene Fläche	🟢	🔴	🔴
Holzpaneele	🔴	🟢	🔴
Vliestapete	🟡	🟢	🟢
Glasfasertapete	🟡	🟢	🟢
Raufasertapete	🟡	🟢	🟢
Gipsputz	🟡	🟢	🟢

🟢 - empfohlen

🟡 - möglich

🔴 - nicht empfohlen





Farbtonvielfalt

Farben haben bewiesenermaßen einen großen Einfluss auf unser Wohlbefinden. Deshalb ist es Anna von Mangoldts Bestreben, eine große Farbvielfalt auch für alkalische und mineralische Untergründe anzubieten. Die meisten Anna von Mangoldt Farbtöne sind dank der verwendeten sehr hochwertigen Pigmente auch als Mineralfarbe erhältlich. Lediglich sehr tiefe, insbesondere intensive Rot- und Pinktöne und dunkle Töne sind nicht mischbar. Die genaue Farbtonliste finden Sie auf www.annavonmangoldt.com sowie auf dem beiliegenden Flyer.

Aufgrund der natürlichen Inhaltsstoffe kann es zu Farbtonabweichungen kommen. Wir empfehlen deshalb, die Gebinde untereinander zu mischen und keine punktuellen Ausbesserungen vorzunehmen.

Vorbereitung und Verarbeitungstipps

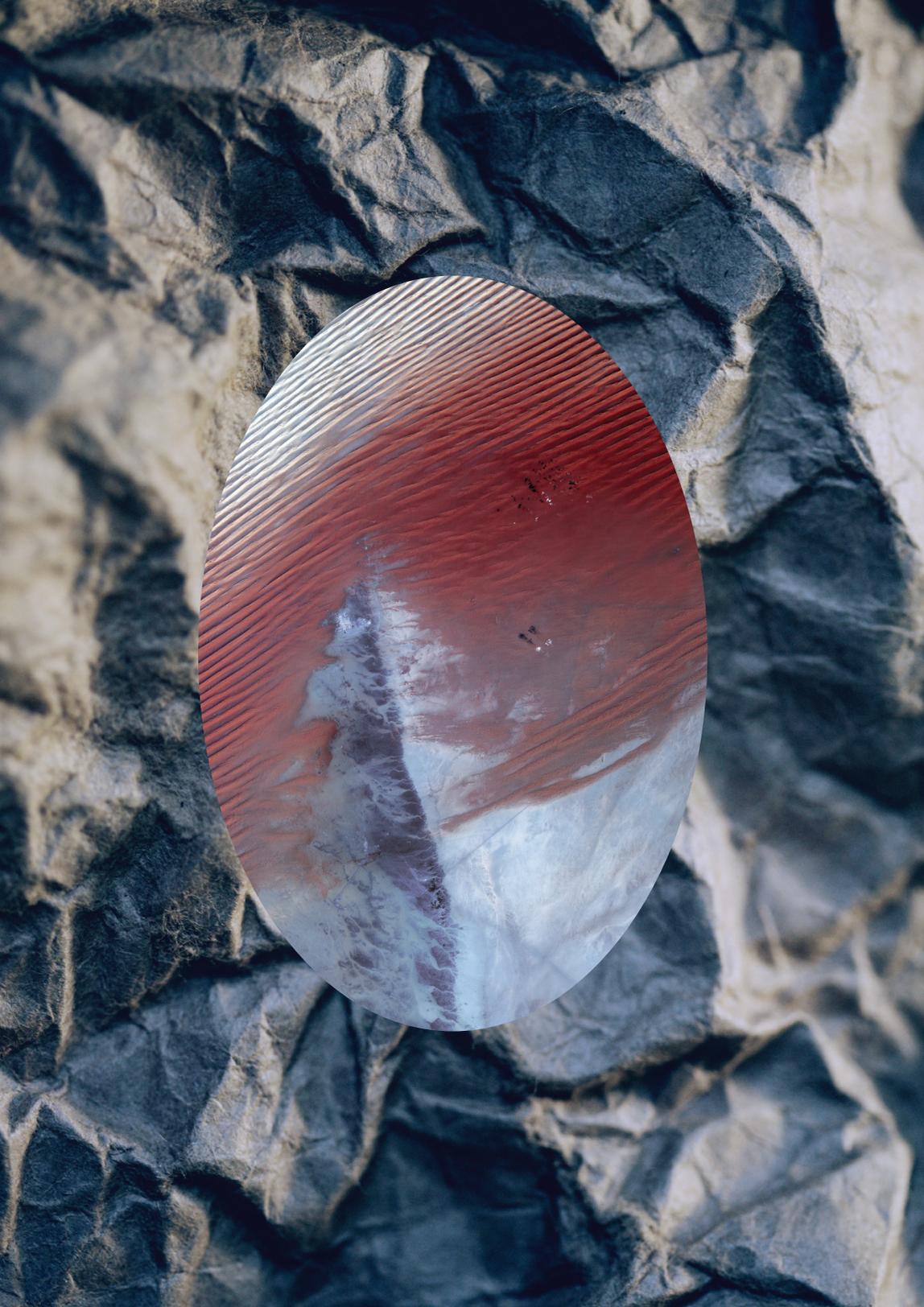
Vor dem Anstrich sollte der Untergrund noch gründlicher als bei einem gewöhnlichen Dispersionsanstrich abgedeckt werden, da Farbspritzer der Mineralfarbe durch ihren hohen pH-Wert – vor allem auf keramischen Oberflächen wie z. B. Fliesen – zu Verätzungen führen können.

Grundieren mit Mineralgrund

Außerdem sollte der Untergrund mit Anna von Mangoldt Mineralgrund vorbehandelt werden, um eine gleichmäßige Festigung, Saugfähigkeit und Deckkraft zu garantieren. Nachträgliches Ausbessern ist bei dieser Qualität nahezu unmöglich.

Wichtig:

Die Verarbeitung der Mineralfarbe, insbesondere der tieferen Töne, erfordert mehr Können als die Verarbeitung der Kreide Emulsion oder der Wandfarbe Resist. Bitte informieren Sie sich deshalb auf unserem Technischen Merkblatt, was Sie alles beachten sollten.





Linke Seite:
Manhattan 58
Aqua 49
Annas Hellblau 309

Rechte Seite:
Glambecksee 563



Gebindegrößen, Verbrauch und Kosten unserer Mineralfarbe

	Verbrauch für zweifachen Anstrich pro Gebinde in QM	Preis pro Gebinde in €	Preis pro Liter in €
Mineralfarbe			
2,5L	13,75	95	38
5L	27,5	160	32
10L	55	235	23,5

	Verbrauch für einfachen Anstrich pro Gebinde in QM	Preis pro Gebinde in €	Preis pro Liter in €
Mineralgrund			
3L	17	30	10

Der Verbrauch ist stark untergrundabhängig. Genaue Verbrauchsmengen bitte durch Probeanstrich am Objekt ermitteln.



Rechtshinweis

Die in dieser Broschüre enthaltenen Informationen dienen lediglich zur Anleitung und werden gutgläubig aber ohne Gewähr abgegeben, da die Anstrichkenntnisse und Bedingungen vor Ort außerhalb unserer Kontrolle liegen. Für nähere Informationen wenden Sie sich bitte direkt an uns. Wir übernehmen keine Haftung für die Leistung der Produkte, die sich aus deren Anwendung ergeben, abgesehen vom Wert der durch uns gelieferten Waren. Ihre gesetzlichen Ansprüche bleiben dadurch unberührt.

Fotocredits

Viktor Strasse, Anna von Mangoldt

©2021, Anna von Mangoldt

